



A essência das mulheres na história

Informações iniciais



Nome da instituição: Colégio Nossa Senhora das Neves

Estado: PARANA

Cidade: IBAITI

Cooperativa: Sicredi Norte Sul

Assessor(es) Pedagógico(s): Maria Isabel Rodrigues Ruis

Educador(es): Liliana Chamorro

Turma(s): 9º ANO

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: 36

Etapa(s) da educação básica: 9º ano EF

Modalidade(s): Ensino Regular

Pré Título: A essência das mulheres na história

Período inicial: 17/03/2025

Me responsabilizo pela autorização de imagens e vídeos anexadas neste projeto: Sim

Currículo



De onde partimos? Objetivos: - Analisar o papel da mulher em contextos históricos, científicos e culturais. - Promover reflexões sobre equidade de gênero através de estudos de caso. - Desenvolver habilidades criativas e críticas por meio de produções artísticas e literárias. Conteúdos por Disciplina História: - Contexto histórico da mulher no século XX. - Exclusão educacional e profissional. - Impacto das Guerras Mundiais na inserção feminina no mercado de trabalho Marie Curie: - Descobertas científicas (polônio e rádio) e desafios como mulher na ciência. - Duplo Prêmio Nobel e atuação na Primeira Guerra com as "Pequenas Curies". Artes: - Semana de Arte Moderna (1922): - Ruptura com tradições acadêmicas e nacionalismo crítico. - Participação feminina indireta: Tarsila do Amaral e Anita Malfatti (como contraponto à ausência documentada). Produção artística engajada: - Releituras de obras modernistas com foco em protagonismo feminino. Português: Escritoras brasileiras: - Pioneiras: Maria Firmina dos Reis ("Úrsula", primeira romancista negra) . - Modernistas: Cecília Meireles (poesia lírica) e Clarice Lispector (inovações narrativas) . - Contemporâneas: Conceição Evaristo (literatura negra e periférica).

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim

Permitir consulta pública: Sim



Território a ser investigado: Salão da escola

Pergunta exploratória: Onde estão as musas do norte pioneiro?

Descrição da expedição (registro de experiências): No dia 12 de maio de 2025, recebemos em nossa escola as Mulheres do Café, que é um grupo de mulheres que realiza um trabalho incrível na colheita, armazenamento e venda de café no Norte Pioneiro. Neste dia os alunos do 9º ano se reuniram e formularam algumas perguntas que faziam parte de como elas começaram o projeto, quais eram as dificuldades enfrentadas, se trabalhavam com a exportação, se recebiam visitas nas fazendas de café e qual foi o melhor momento que passaram juntas. Nesta tarde os alunos conheceram e degustaram os cafés produzidos pelas nossas visitantes, os sabores, os aromas e tiveram a oportunidade de conhecer o trabalho grandioso e importante deste projeto.





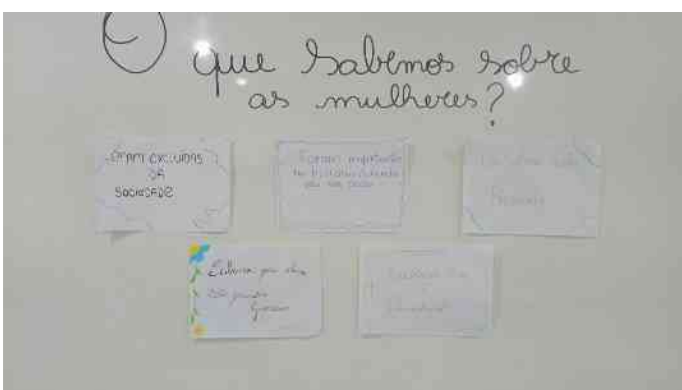
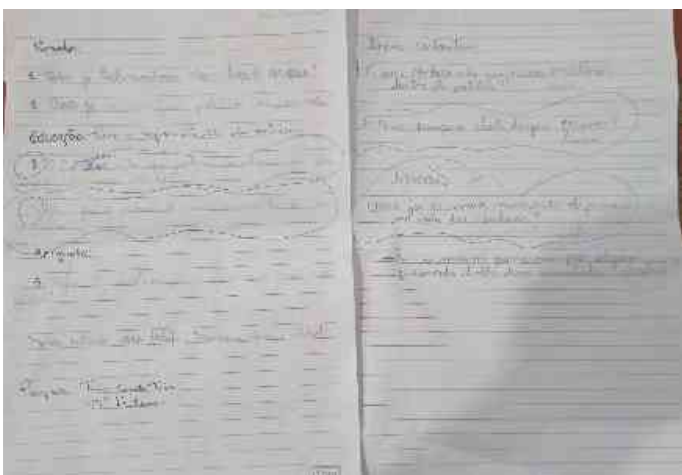
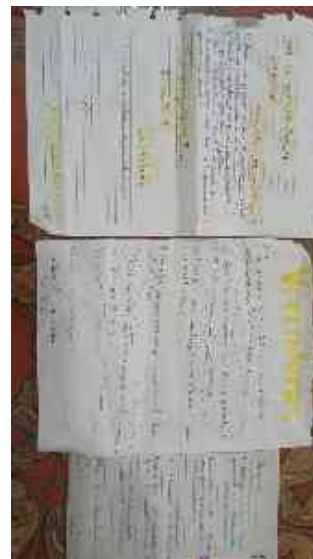
Título do projeto: A essência das mulheres na história





Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Eram excluídas da sociedade; Foram importantes na história, lutando pelo seu poder; Elas sofriam muito preconceito; Sabemos que elas são grandes guerreiras; Foram cruciais para o desenvolvimento.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Vocês já testemunharam algum tipo de corrupção? Vocês já viram algum político comprar votos? O que a senhora acha que poderia melhorar na educação da nossa cidade? Qual foi o momento mais marcante da sua carreira? O que te motiva a seguir a vida religiosa? Como imagina Ibaiti daqui a 10 anos? Qual foi o momento de maior provação da vida da senhora? Quais são as principais propostas do seu mandato para melhorar a vida da população? Qual foi o maior desafio que já enfrentou como vereadora? O que fez a senhora querer entrar na política? Como é a rotina de uma vereadora no dia a dia? Que conselho você daria para os jovens que querem participar mais da política? Como você mantém contato com os moradores para ouvir suas demandas? Quais os maiores desafios que você enfrentou na direção da escola? Como foi sua conversão e o que mudou na sua vida desde então? Que conselho a senhora daria para quem está começando na fé? Como gerou esta vontade de ter sua profissão atual? Quem foi sua maior inspiração? Como a relação religiosa e educacional se ajudam?





Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes

desenvolvidos): Componentes curriculares: História: - Contexto histórico da mulher no século XX. - Exclusão educacional e profissional. - Impacto das Guerras Mundiais na inserção feminina no mercado de trabalho Marie Curie: - Descobertas científicas (polônio e rádio) e desafios como mulher na ciência. - Duplo Prêmio Nobel e atuação na Primeira Guerra com as "Pequenas Curies". Artes: - Semana de Arte Moderna (1922): - Ruptura com tradições acadêmicas e nacionalismo crítico. - Participação feminina indireta: Tarsila do Amaral e Anita Malfatti (como contraponto à ausência documentada). Produção artística engajada: - Releituras de obras modernistas com foco em protagonismo feminino. Português: Escritoras brasileiras: - Pioneiras: Maria Firmina dos Reis ("Úrsula", primeira romancista negra) . - Modernistas: Cecília Meireles (poesia lírica) e Clarice Lispector (inovações narrativas) . - Contemporâneas: Conceição Evaristo (literatura negra e periférica).

Ações pedagógicas de aprendizagem: 1º ação: Surge da interdisciplinaridade dos componentes curriculares de História, Arte e Língua Portuguesa com aulas expositivas e comentadas sobre o papel da mulheres no âmbito da História (Marie Currie) das artes (Anita Malfati e Tarsila do Amaral) e na Língua Portuguesa (Carolina Maria de Jesus e Cora Coralina). A partir deste momento surge a ideia de descobrir que eram as referências femininas no Norte Pioneiro que marcaram a história no campo dos negócios, da educação e da política. 2º ação: As descobertas foram acontecendo por meio de entrevistas, as quais foram decididas por nossos alunos envolvidos no projeto e para isso acontecesse foi organizado pelo professor Marcos uma roda de conversa com perguntas às primeiras visitantes, cujo nome do projeto que elas representam é "Mulheres do Café). 3º ação: As descobertas sobre o trabalho realizado das "Mulheres do Café" e através do encantamento pelo projeto que elas realizam, os alunos elaboraram durante as aulas, poemas em homenagem as homenageadas. 4º ação: Nesta ação foram convidadas as mulheres do norte pioneiro que representam a educação e a política, escolhidos os nomes, uma nova roda de conversa foi realizada para elaboração da perguntas e organização do coral das meninas que entoaram a música "Maria, Maria" do cantor Milton Nascimento, após as entrevistas, os alunos e os professores organizaram um café da tarde para recepcioná-las. 5º ação: Esta será a última ação do projeto "A essência das mulheres na história" a qual reuniremos fotos das musas da literatura, história e arte, bem como as fotos das musas que representam o norte pioneiro e os poemas, e para embalar esta homenagem o coral do 9º ano apresentará algumas músicas em homenagem a força das mulheres.

Café

Mistura de café

1. Coloque 1 xícara de café torrado e moído
 2. Adicione 1 xícara de leite e 1 xícara de açúcar
 3. Leve ao fogo médio e mexa até ferver
 4. Despeje em uma xícara e sirva quente

5. Para um café mais doce, adicione mais açúcar
 6. Para um café mais cremoso, adicione mais leite



Café Torrado, Moído e Pronto para Usar

Mucafé

1. Coloque 1 xícara de café torrado e moído
 2. Adicione 1 xícara de leite e 1 xícara de açúcar
 3. Leve ao fogo médio e mexa até ferver
 4. Despeje em uma xícara e sirva quente

5. Para um café mais doce, adicione mais açúcar
 6. Para um café mais cremoso, adicione mais leite




Café Torrado, Moído e Pronto para Usar

Café

Mistura de café

1. Coloque 1 xícara de café torrado e moído
 2. Adicione 1 xícara de leite e 1 xícara de açúcar
 3. Leve ao fogo médio e mexa até ferver
 4. Despeje em uma xícara e sirva quente

5. Para um café mais doce, adicione mais açúcar
 6. Para um café mais cremoso, adicione mais leite





Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? No intuito de promover a valorização da mulher na sociedade e incentivar o protagonismo feminino, os alunos do 9º ano participaram de uma atividade especial intitulada “As Musas do Norte Pioneiro”, organizada pelos professores coordenadores Liliana, Guilherme e Marcos. O encontro teve como objetivo proporcionar um momento de diálogo e reflexão sobre os desafios enfrentados pelas mulheres em suas trajetórias profissionais, além de inspirar os estudantes a reconhecerem a importância da determinação, da coragem e da dedicação na conquista dos sonhos. O evento contou com a presença de mulheres atuantes em diferentes áreas da sociedade, entre elas vereadoras, professoras e empresárias, que gentilmente aceitaram o convite para compartilhar suas experiências de vida e carreira. Em um primeiro momento, os alunos realizaram uma apresentação musical em homenagem às convidadas, criando um clima acolhedor e de admiração. Logo após, as participantes se apresentaram e falaram brevemente sobre suas histórias, conquistas e desafios. Na sequência, foi aberto um espaço para perguntas feitas pelos alunos, que demonstraram grande interesse em conhecer mais sobre as motivações que levaram cada mulher a seguir sua profissão, os obstáculos enfrentados no caminho e os sonhos que as impulsionaram. As respostas trouxeram lições valiosas sobre resiliência, vocação e empoderamento feminino, promovendo um diálogo rico e inspirador. Ao final do encontro, os alunos e professores fizeram um agradecimento especial às convidadas pela presença e pela partilha de suas histórias, reconhecendo a importância do papel que cada uma desempenha na construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Para tornar o momento ainda mais especial, foi oferecido um café da tarde cuidadosamente preparado pelos próprios alunos, como forma de acolher e agradecer às convidadas pela disponibilidade e carinho em participar do projeto. O gesto reforçou o espírito de hospitalidade e reconhecimento que marcou todo o evento. A ação “As Musas do Norte Pioneiro” destacou-se como um momento de aprendizado, respeito e valorização da mulher, reforçando a missão da escola de formar cidadãos conscientes, sensíveis e comprometidos com a transformação social.

Apoiadores: Mulheres do café, vereadoras





Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Ao longo deste projeto, confirmamos a tese central que norteou este trabalho: a importância da mulher é inegável, universal e se manifesta como uma força motriz em cada setor da sociedade. Desde as grandes realizações que transformaram a história e a ciência mundial até o esforço diário nas comunidades locais, as contribuições femininas são o alicerce sobre o qual se constrói o progresso. Na esfera global, revisitamos o legado de mulheres que romperam o teto de vidro na Arte, na Ciência e na Política, provando que a excelência não tem gênero. Suas lutas por espaço e reconhecimento não são apenas capítulos da história, mas sim um mapa contínuo para a igualdade que ainda buscamos. Contudo, a maior revelação deste trabalho reside na valorização do contexto regional de Ibaiti. Nosso estudo evidenciou que a produção do café especial – produto vital para a economia local – depende, crucialmente, do conhecimento técnico e da dedicação das mulheres na colheita e no processamento. Elas são as guardiãs da qualidade e da tradição. Da mesma forma, resgatamos o papel inestimável de educadoras, enfermeiras, vereadoras e pioneiras em diversos setores de Ibaiti, cujo trabalho na formação de cidadãos e na estruturação social da cidade merece ser permanentemente celebrado. O desafio agora não é mais provar a importância das mulheres, mas sim garantir a plena visibilidade e equidade de oportunidades para elas. Concluímos que a valorização da mulher de Ibaiti, seja na lavoura, na sala de aula ou no comércio, é um ato de justiça e, mais ainda, uma estratégia inteligente para o desenvolvimento futuro da nossa região. Que este projeto sirva como um ponto de partida para que a sociedade continue a reconhecer, apoiar e investir no potencial ilimitado de todas as mulheres.

Como foi a atividade integradora? A última ação do projeto “A essência das mulheres na história” foi marcada pela mostra de fotos das musas da literatura, história e arte, bem como as fotos das musas que representam o norte pioneiro e os poemas, e para embalar esta homenagem o coral do 9º ano apresentou a música “Maria, Maria” do cantor Milton Nascimento em homenagem a força das mulheres.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania

Período inicial: 17/03/2025

Período final: 08/12/2025

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? O que marcou no decorrer do projeto foi que tudo fluiu muito bem. Os alunos receberam as atividades com entusiasmo, foram muito participativos e demonstraram interesse em cada momento. A participação deles fez toda a diferença, assim como a parceria dos colegas de trabalho, que contribuíram com organização, apoio e dedicação em cada etapa. Esse trabalho conjunto fortaleceu o projeto e deu ainda mais sentido à proposta.

